

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05 Визуальная антропология

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

09.04.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль)

09.04.03.03 Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Доцент, Лаптева М.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс имеет основной целью помочь студентам освоить теоретические и эмпирические основы визуальной антропологии для применения их в сборе и анализе

эмпирических данных в изучении публичной сферы, работы в общественных

организациях, с группами и сообществами, средствами массовой информации. Курс

предназначен для формирования профессиональных компетенций студентов

магистратуры, специализирующихся в области социологии и культурологии. Визуальная

антропология представляет собой междисциплинарную область социально-гуманитарной

науки и занимает важное место в системе подготовки современного социолога. Курс

состоит из следующих разделов, которые расширяют кругозор студента, развивают

мышление и социологическое воображение, позволяют сформировать аналитические и

творческие компетенции: «Основные направления визуальной антропологии»,

«Визуальные исследования», «Визуальное конструирование социальных проблем»,

«Фотография как социальная практика», «Партисипаторные и акционистские визуальные

исследования», «Визуальный анализ кинорепрезентаций». Курс лекций «Визуальная

антропология» представляет собой изложение основных положений визуальной

социологии, конструкционистского подхода к социальным проблемам, обсуждение видов

визуальных данных, визуальных методов сбора и анализа эмпирической информации.

Основное внимание в нем уделяется отработке различных моделей объяснения

визуального. В результате курса ожидается формирование у студентов элементов

аналитической визуальной культуры как составной части профессиональной

социологической деятельности. В основе курса – демонстрация возможностей

классических и современных подходов к пониманию визуального как контента и

контекста социальной коммуникации. Особое внимание уделяется

темам, связанным с интерпретацией образов социального неравенства и активизации сообществ посредством визуальных технологий. Акцент делается на особенностях визуального анализа, а также рефлексивного и коллаборативного производства визуальных образов

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Развить у магистрантов системное представление о подходах к сбору и анализу данных в методологии визуальных исследований, об основных теоретических понятиях визуальной социологии и принципах визуальной этнографии, сформировать понятие континуума визуальных методов, отработать навыки составления инструментария, сбора, обработки, хранения и анализа данных, написания текстов и создания творческих продуктов в жанрах, релевантных визуальной социологии.
2. Сформировать общее понятие визуальных исследований, дать представления об основных теоретических подходах, развить навыки понимания социальных проблем как коллективных определений посредством визуальных образов и технологий, дать представления об основных теоретических понятиях семиотики, политэкономического и конструктивистского подхода.
3. Установить прикладные задачи визуальных исследований публичной сферы и социальных коммуникаций, освоить перспективу акционистских, коллаборативных и партисипаторных исследований, рассмотреть и создать новые примеры сотрудничества исследователей с индивидами, группами и сообществами.
4. Рассмотреть методологические и этические вызовы и дилеммы, характерные для визуальных исследований, отработать навыки систематизации визуальных данных и презентации результатов исследования, развить навыки участия в дискуссии.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

УК-5.1: Знает методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции	Знает методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции
УК-5.2: Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, а также анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, а также анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных факторов
УК-5.3: Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия	Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1: Знает методики самооценки, самоконтроля и саморазвития	Знает методики самооценки, самоконтроля и саморазвития
УК-6.2: Умеет решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности	Умеет решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности
УК-6.3: Владеет навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки	Владеет навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,94 (34)	
занятия лекционного типа	0,47 (17)	
практические занятия	0,47 (17)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,06 (38)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение. История визуальной антропологии									
	1. История визуальной антропологии	6							
	2. Визуальная антропология в России. Современная ситуация в визуальной антропологии.	6							
	3. Флаэртиана. Фильмы Д. Вертова			5					
	4. Гарвардская школа			2					
	5. «С точки зрения туземца»: совместная (контактная) антропология								
2. Этнографический фильм как проблема									
	1. Историко-культурный контекст и антропологический фильм	5							
	2. Визуальная антропология: наука или искусство?			5					
	3. Этнографический фильм как проблема			5					
3. Самостоятельная работа									

1. Выполнение самостоятельной работы							38	
Всего	17		17				38	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Интернет – браузеры (Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Internet Explorer,
2. Яндекс.Браузер), пакет Microsoft Office.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно – справочная система «Научная библиотека СФУ»,
2. электронные библиотеки, архивы.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Оснащенные компьютерной техникой помещения с возможностью подключения к сети Интернет. Проектор, экран, интерактивная доска.